

12

# Gold Finger ZZ

II = 2<sup>ND</sup> FRET, position

III = 3<sup>RD</sup> FRET, or position

IV, V etc

GUIDEFINGERS - FINGER REMAINS ON STRINGS  
MOVES TO DIFFERENT FRET

(4 STRINGS/CHORD Throughout) (2<sup>ND</sup>, 3<sup>RD</sup> GUIDEFINGERS)

E- → Form Throughout →

II      IV      II      IV      II      II

023000    023000    023000    023000    023000    023000

(2<sup>ND</sup> + 3<sup>RD</sup> FINGERS = GUIDEFINGERS)

E- → Form Throughout →

II      IV      IV      IV      V      II

023000    023000    023000    023000    023000    023000

(3<sup>RD</sup> FINGER = GUIDEFINGER)

E-      F#-11/A      E-      F#-11/A      E-      E-

II      II      II      II      II      II

023000    X03100    023000    X03100    023000    023000

(3<sup>RD</sup> FINGER = GUIDEFINGER)

E-      F#-11/A      G 6/9      F#-11/A      E-      E-

II      II      III      II      II      II

023000    X03100    X03210    X03100    023000    023000